

Intitulé de l'épreuve : Epreuve facultative : Italien

Nombre de copies : _____

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles dans le bon sens.

La biennale de Venise 2022, les yeux du monde sur l'art :
les nouveautés de la 59^{ème} édition

Il Resto del Carlino, Venise, 21 avril 2022

Le voile est levé sur la Biennale de Venise, la 59^{ème} édition a ouvert les portes de l'Arsenal aux professionnels, en attendant d'accueillir le grand public lors de l'inauguration officielle de samedi 23 avril. Et, alors que les vénitiens font la fête et que la lagune est prise d'assaut par les touristes, une ombre vient obscurcir le tableau : il n'y aura pas de Pavillon de la Russie. Le conservateur s'est retiré en signe de protestation contre la guerre en Ukraine et les artistes ont approuvé ce choix. Un signe que même l'art n'est pas épargné par la guerre.

Ce sera une édition d'une grande ampleur, sous le signe de la **reprise**. Pour la première fois dans l'histoire de l'exposition, ce sera une femme qui dirigera le rassemblement artistique le plus important au monde : Cecilia Alemani. "En tant que première femme italienne à revêtir cette position", dit la conservatrice, "je promets de donner la parole aux artistes, hommes et femmes, pour qu'ils réalisent des projets uniques qui reflètent leurs visions

N°

1.12

et notre société."

Biden: Le don de l'artiste est d'imaginer

Lors de l'inauguration du Pavillon des États-Unis, ce matin, l'artiste afro-américaine Simone Lee a apporté une lettre écrite par le président Joe Biden, lue par le chargé des affaires auprès de l'Ambassade des États-Unis en Italie, Thomas Smitham. "Félicitations pour ta participation historique au Pavillon des États-Unis", dit le message de la Maison Blanche à l'artiste. "Tu dois en être très fière, moi-même et la première dame sommes honorés que tu puisses représenter notre nation lors d'une exposition d'une telle importance."

Le Pavillon de l'Italie

Pour la première fois dans l'histoire de la Biennale, le Pavillon de l'Italie sera dédié à un seul artiste, chose qui est au contraire fréquente dans les autres participations nationales. Le projet de Gian Maria Tosatti, sous la direction de Eugenio Viola, est intitulé "Histoire de la nuit et destin des comètes" et c'est quelque chose de fort, la manifestation d'un mode de penser l'art qui renouvelle l'actuel.



Lined writing area consisting of approximately 30 horizontal lines.

Lined writing area with horizontal ruling lines.

N°
... / ...